



Localización

Cherán es el nombre de un municipio y cabecera municipal del estado de Michoacán. Limita al noreste con Zacapu, al sureste con Nahuatzen, al sur y suroeste con Paracho y al noroeste con Chilchota. Sus coordenadas son: 19°41'12" latitud norte, 101°57'18" longitud oeste y su altitud es de 2327 msnm. Su superficie total es de 221.88 km².

Población

15,734 habitantes  7,521  8,213

4,310 hablan lengua indígena

Entorno natural

Forma parte del eje neovolcánico transversal. Entre los cerros más importantes se encuentran: San Marcos, Pakua Karhákua, La Virgen, El Pílon, La Cruz, Juanchan y Kukundikata.



Elementos del bosque. Velázquez, J. 2019. Archivo personal

Su hidrografía está constituida por los "ojos de agua", los más importantes son: Cotzumio, la Cofradía, Cozumo, Kakatiziro (el chorrillo), Karaquitzaro, Comitzaro, El Pajarito y Nenditzaru. Su clima es templado con lluvias en verano y con fríos intensos en invierno. Tiene una precipitación pluvial anual de 930.5 milímetros y temperaturas que oscilan de 4.1 a 25.4° C.

Su flora la conforman principalmente el bosque mixto con pino, oyamel, encino; un poco de pradera de maguey. La recolección de plantas silvestres en Cherán es esencial para la medicina tradicional.

Su fauna está constituida por: venados, tlacuaches, gatos monteses, ardillas, armadillos, conejos, coyotes, lechuzas, búhos, águilas, güilotas, víboras de cascabel y alicantes.



Animales del bosque. 2019. Velázquez, J. Archivo personal

González, Tania y Arturo Argueta Villamar. (2016). "En Cherán nadie se muere de hambre": aportes de la etnobiología a la seguridad alimentaria". Espacio Regional. Revista de Estudios Sociales, vol. 1, núm. 13
Velázquez, Jurhamuti J. (2017). ¡Aquí Ya Naiden Habla! La Situación Del P'urhépecha En Cherán K'eri. Cochabamba, Bolivia: Universidad Mayor de San Simón. Masters Thesis.
Velázquez, Jurhamuti J. (2014). Aprendizajes de Niñas y Niños a Partir de Un Movimiento Social: El Caso de Las Fogatas de La Comunidad de Cherán. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Tesis de Licenciatura.

Cherán en el tiempo

Iripan, Tangaxoan e Hiquingaje conquistaron Cherán antes de la muerte de Tariacuri, quedando sujeto a los chichimecas con sus señores y caciques. En el mes de abril de 1524, Cherán es visitado por el capitán español Antonio de Caravajal, enviado por Hernán Cortés. En la misma década, Cherán entra dentro de los pueblos encomendados a Juan Infante y así permanecerá en poder de sus descendientes durante un siglo. (Alcalá, 2000; Warren, 2016; Yokoyama, 2014). Cherán mantiene un sistema médico tradicional por especialidades: los terapeutas o curanderos llamados tsinájpri y xurhríjki, los molleros, las parteras, los sobadores, las hierberas, los hueseros, los adivinos y los hechiceros llamados sikuame. Los personajes heroicos más destacados son: Federico Hernández Tapia y Casimiro Leco Churú, ambos defensores del territorio. Cherán tiene una división simbólica en cuatro barrios: barrio I o jarhúkutin o "en el bordo de barranca", barrio II o kétsikua o "por abajo", barrio III o karhákua o "por arriba", y barrio IV o parhíkutin "del otro lado de la barranca".

Cherán

Lugar de
susto



Asustar. Pañeda, A. 2004. Archivo Privado de Juan Gallardo Ruiz

Topónimo de origen purépecha compuesto por *ch'éra* que significa 'asustar' y *-ni*, participio

Otra interpretación posible a partir de datos de Lumholtz y Nicolás León, es que puede también provenir de la raíz *ch'erá* 'áspero', en cuyo caso puede aludir a lugar de tierra áspera o arenosa, por ser suelo volcánico.

Los sitios y monumentos históricos más significativos son:

La Piedra del toro que se localiza a las faldas del cerro de San Marcos. Es un referente ritual y espacial pues ahí permanecen algunas yácatas de los primeros habitantes.

La piedra de la Kutzanda localizada en lo alto del mismo cerro. Está relacionada con la petición de lluvias.

Los "ojos de agua" son de vital importancia para la comunidad.



Ojo de agua "La cofradía". Velázquez, J. 2011. Archivo personal

Ch'érani
Ch'éra -ni
Asustar -PPO

La Capilla el Calvario y el templo de San Francisco de Asís son los principales recintos católicos. El 15 de abril de 2011 justamente en el Calvario inició el Movimiento Social por la Defensa del Bosque.

Manifestaciones culturales

La K'uínchekua es la principal socialización cultural en Cherán, destacan: la Kuáninchiskua, la Mojtákua, el Tumbí Juez, la Uéchantani, la Tsínskua (abril) y la K'eri K'uínchekua (octubre). Las danzas en Cherán más características son: los diablos o los changos no ampákitis, los negritos, los costaras, los takuches y las katarakuas.

En la fiesta de Kuáninchiskua danzan las katarakuas adornadas con khuípusi o panales de miel, orquídeas, águilas, serpientes y otros animales del monte. Esta festividad vinculada a las deidades de los bosques y a Kurhikaueri principal del fuego sagrado y la guerra.



Fiesta de corpus. Velázquez, J. Archivo personal



Katarakuas. 2019. Velázquez, J. Archivo personal

Artesanías

Un elemento que distingue la indumentaria de la mujer de Cherán es la camisa de relindo y el delantal azul



Traje de la mujer de Cherán. 2019. Velázquez, J. Archivo personal

En Cherán se elaboran diversas piezas talladas de madera como: máscaras de diablo, ermitaño, costaras, negrito y otras piezas: trompos, yoyos, baleros.

En la gastronomía se encuentran las atápakuas, turkas, churipu, variedades de atole: chical, nurite, de grano, de trigo, blanco, negro o chaqueta, de tamarindo; calabaza en dulce, chayote cocido, huachákata con piloncillo, membrillo en dulce, xarhikorundas, chapakatas, jahucatas, ponteduros con piloncillo y cortadillo. La alimentación incluye una una variedad de hongos como: paxakuas, turipiti, trompa de puerco, oreja de ratón, patita de pájaro; quelites como el barba de chivo, la mortaza, trompa de puerco y tés: nurite, quién sabe.

Alcalá, Jerónimo de, (2000), Relación de Michoacán, México, El Colegio de Michoacán, Gobierno del Estado de Michoacán.
Warren, Benedict, (2016), La conquista de Michoacán 1521-1530, Agustín García Alcaraz (trad.), 3ª. ed., Morelia, Fimax.
Yokoyama, Wakako, (2014), Dos mundos y un destino. Cien años de la encomienda de Juan Infante y sus herederos en la provincia novohispana de Michoacán, 1528-1628, Morelia, Universidad Keio, UMSNH, Archivo Histórico Municipal de Morelia.